

CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Martes 12 de diciembre de 2023
Temporada Nº 70
Exhibición Nº: 8816 / 17
CINE GAUMONT – INCAA
Sala 1 – Leonardo Favio



- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web: www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo



VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

"GOL GANA"

("Next goal win" – Reino Unido / EE.UU. - 2023)

Dirección: Taika Waititi **Guion:** Taika Waititi, Iain Morris **Música:** Michael Giacchino
Fotografía: Lachlan Milne **Producción:** Jonathan Cavendish, Garrett Basch, Taika Waititi,
Mike Brett, Steve Jamison **Montaje:** Tom Eagles, Yana Gorskaya, Nat Sanders **Elenco:**
Michael Fassbender, Elisabeth Moss, Rhys Darby, Rachel House, Will Arnett, Kaitlyn Dever
Casting: Mary Vernieu, Michelle Wade Byrd, Katie Doyle **Diseño de producción:** Ra Vincent
Dirección de arte: Peter Borck, Frances Lynn Lebar, Dan McCarthy **Decorados:** Katrin Chong,
Taylor Jean **Vestuario:** Miyako Bellizzi **Maquillaje:** Natalie Bruce **Asistentes de dirección:**
Josh McLaglen, David Stickler, Stephanie Tull **Coscina:** Dais Kasagawa **Efectos especiales:**
Cyrus Apeles **Script y continuidad:** Tiffany Tavares
Duración: 104 minutos
Gentileza de Fox Searchlight Pictures

EL FILM:

Drama deportivo que cuenta la historia del entrenador holandés Thomas Rongen, artífice de realizar una tarea prácticamente imposible en el deporte: tomó las riendas del equipo de fútbol de la Samoa Americana y trató de hacer de un grupo de perdedores unos ganadores natos. El equipo de Samoa Americana sufrió la peor derrota en la historia de los Mundiales al perder por 31-0 ante Australia en 2001. Con la Copa del Mundo de 2014 aproximándose, el equipo contrata a un entrenador inconformista (Michael Fassbender) para que los ayude a cambiar su suerte.

CRÍTICAS:

El equipo de fútbol de Samoa Americana es mundialmente célebre por una humillación histórica: en los partidos de clasificación para el mundial de 2022, fue derrotado por Australia por... ¡31-0! Veinte años después, un director técnico en desgracia (interpretado por el gran Michael Fassbender) es enviado para revertir el nefasto desempeño de la selección. Pero su misión no es ganar, ni que el equipo clasifique (no podrían aspirar a tanto); su único objetivo es lograr que metan un único gol. El director Taika Waititi (What We Do In The Shadows, Jojo Rabbit) logra una comedia encantadora y endiablidamente divertida, que renuncia a los triunfalismos y celebra una cualidad raramente reconocida en el deporte: el placer de jugar para divertirse, en comunión con amigos y seres queridos.
(Diego Faraone en otros cines.com)

Antes del estreno mundial de su última película, una adaptación del documental británico Next Goal Wins, el estrafalario director neozelandés Taika Waititi dijo al público espectador: "Vi el documental hace unos años y pensé que ahí había una historia, tuve que contarla y torcerla... adaptarla... si no, mejor vean el documental".

La película original, de los directores Mike Brett y Steve Jamison, contaba la historia de porqué el equipo nacional de fútbol de Samoa Estadounidense era el equipo peor clasificado del mundo, después de haber perdido 31-0 ante Australia en un partido de clasificación para la Copa del Mundo, haciendo un valiente intento de clasificarse para el Mundial de 2014. Waititi toma esta premisa básica, embellece partes de ella, pierde la campaña de clasificación para la Copa del Mundo y se concentra en la historia de un entrenador y su jugador estrella transgénero para crear una ingeniosa aventura sobre cómo los vínculos que se forman al ser parte de un equipo pueden ayudar a las personas a superarse de la pena y la adversidad.

Fiel a su forma, Waititi mantiene los procedimientos lo más ligeros posible. Perfeccionó su irreverente estilo de comedia en la exitosa serie de televisión neozelandesa Flight of the Conchords, luego acumuló sus créditos cinematográficos como director en su tierra natal, realizando y protagonizando las películas que batieron récords de taquilla local, Boy (2010) y Hunt for the. Gente salvaje (2016). La reinención de Waititi de la película de superhéroes de Marvel con el hilarante Thor Ragnarok (2017) y su abordaje al estilo Charlie Chaplin de Adolf Hitler en Jojo Rabbit (2019) lo ha convertido en uno de los directores más famosos y solicitados del planeta.

Para su nueva película, ha creado otra entrada en el subgénero de "adorables perdedores deportivos", que también incluye a personajes como Cool Runnings y Eddie the Eagle. Sería difícil llamar a esto una película de deportes, aunque hay muchas escenas de desventurados futbolistas que caen sobre sí mismos mientras patean una pelota, ya que no existe un verdadero objetivo deportivo. La selección de Samoa Americana es tan mala que no ha marcado un gol en la historia de la nación. Entonces, cuando un nuevo entrenador no nativo llega a escena, los desafortunados pero adorables jefes de la asociación de fútbol del país le dicen que todo lo que tiene que hacer es ayudar al equipo a encontrar el fondo de la red. Una sola vez es suficiente.

El entrenador, Thomas Rongen, está interpretado por la superestrella irlandesa Michael Fassbender. Es un reparto excelente, ya que la reputación de Fassbender de interpretar personajes serios con profundos defectos psicológicos lo convierte en el hombre heterosexual perfecto. Su "Rongen" (el entrenador) está en su punto más bajo de todos los tiempos. La Asociación Americana de Fútbol se ha cansado de sus constantes arrebatos violentos y está dispuesta a despedirlo; su esposa lo ha dejado por otro hombre. Le queda poca o ninguna opción más que volar alrededor del mundo a una isla tranquila sin historia futbolística e intentar instalar algo de disciplina y talento futbolístico. Pronto se arrepiente de su decisión cuando comienza a conocer a los jugadores y se da cuenta de que no comparten su creencia de que el fútbol es más importante que la vida o la muerte. Provenientes de un país de sólo 45.000 habitantes, estos desafortunados aficionados tienen múltiples trabajos, entre ellos camarógrafo de la estación de televisión local, dueño de un bar, camarero y taxista.

El aspecto más inusual de este equipo de fútbol de Samoa Americana no es su trágica incapacidad para anotar. En el corazón del lateral hay un jugador que pasa por una terapia hormonal, pasando de hombre a mujer. El personaje está basado en Jaiyah Saelua, que es "fa'afafine", lo que se refiere a un "tercer género" tal como se entiende en la sociedad polinesia. Saelua fue la primera mujer trans y abiertamente no binaria en competir en un clasificatorio para la Copa Mundial de la FIFA y, desde el éxito del documental, se ha convertido en embajadora global de igualdad de la organización.

Si bien el documental cuenta esta historia con gran cuidado y sinceridad, el superpoder de dirección de Waititi es tomar esta historia, convertirla en una comedia amplia y alegre, y de alguna manera hacerlo manteniendo la relevancia social de la historia y sin ser ofensiva. La recién llegada Kaimana interpreta a Jaiyah como un alma amable y de buen corazón con una veta demoníaca que aparece cada vez que alguien la llama Johnny. Rongen comete este error sólo una vez.

Las luchas de Jaiyah con la terapia hormonal salen a la luz en una breve secuencia emocional. Sin embargo, en la mayoría de los casos se resta importancia al género de la jugadora, ya que sólo el outsider occidental encuentra extraña su aparición en el equipo. Una vez que Rongen supera sus prejuicios, Jaiyah es tratado en general como simplemente uno más del equipo; su condición de especial se debe a que es la capitana, el talismán del fútbol, más que a su estatus único en el fútbol mundial. Es una decisión que significa que esta película evita conversaciones sobre el estatus enormemente debatido de los atletas transgénero en los deportes.

La película ganadora y atractiva de Waititi es su película más accesible y convencional hasta la fecha, dejando a un lado a Marvel, una que mezcla exitosamente chistes divertidos con comentarios sociales de la época.

(Kaleem Aftab en BBC Culture – Reino Unido)

EL DIRECTOR TAIKA WAITITI:

Taika Waititi (Nueva Zelanda, 1975) es guionista, director, actor y productor ganador de un Oscar a Mejor Guion Original por Jojo Rabbit (2019, 34° Festival). Dirigió What We Do in the Shadows (2014, 29° Festival) y fue parte del Universo Cinematográfico de Marvel con Thor: Ragnarok (2017) y Thor: Amor y trueno (2022).

SOLICITAMOS APAGAR LOS CELULARES DURANTE LA PROYECCIÓN