

CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Jueves 8 / 15 / 22 / 29 de mayo 2025
Temporada Nº 73
Exhibición Nº: 8966 / 67 / 68 / 69
CINE MALBA

MALBA

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO

- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web: www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo



VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE
“CICLO DE REVISIÓN SALVADOR SAMMARITANO”

CHARLOTTE RAMPLING X 4

La suya fue –y sigue siendo– una presencia perturbadora. Su belleza inusual la volvió un ícono de la moda primero y una promesa cinematográfica después, pero fueron su inteligencia y audacia las que la transformaron en una figura indispensable del cine de los 70. Nació en Gran Bretaña de familia inglesa pero se crió en Francia, por lo que tuvo la ventaja de moverse con bilingüe naturalidad por uno de los mejores momentos del cine europeo. El período se caracterizó por romper tabúes, pero ella se destacó especialmente por atreverse a protagonizar *Portero de noche*, que aún despierta controversias. Y luego se aseguró de no pasar desapercibida en nada de lo que hizo. Hoy se abusa de la palabra "icónica" pero una de las pocas figuras del cine a las que de verdad corresponde ese término es Charlotte Rampling.

JUEVES 8 DE MAYO A LAS 19.00 HS:

" ADIÓS, HEMANO CRUEL "

(*"Addio, fratello crudele"* – Italia – 1971)

Dirección: Giuseppe Patroni Griffi Guion: John Ford, Alfio Valdarnini, Carlo Carunchio, Giuseppe Patroni Griffi Reparto: Charlotte Rampling, Oliver Tobias, Fabio Testi, Antonio Falsi, Rik Battaglia Música: Ennio Morricone Fotografía: Vittorio Storaro Duración 100 minutos

EL FILM:

En la Mantua renacentista, los hermanos Annabella y Giovanni cultivan en secreto un amor incestuoso. Cuando Annabella queda embarazada de su

hermano, decide casarse con el menos deseado de sus muchos pretendientes, el noble Soranzo. Sin embargo, cuando descubre que Annabella, que se había negado a él durante tanto tiempo, no sólo no es virgen, sino que está embarazada, invita a su familia a un banquete para vengarse de la vergüenza que ha sufrido y llevar a cabo una masacre. Sin embargo, el propio Giovanni será el primero en derramar sangre, matando a su amada hermana y ofreciendo su corazón a su rival. (FILMAFFINITY)

JUEVES 15 DE MAYO A LAS 19.00 HS:

" ZARDOZ "

(*"Zardoz"* – Reino Unido – 1974)

Dirección: John Boorman Guion: John Boorman Reparto: Sean Connery, Charlotte Rampling, Sara Kestelman, John Alderton, Sally Anne Newton, Niall Buggy Música: David Munrow Fotografía: Geoffrey Unsworth Duración: 104 minutos.

EL FILM:

A finales del siglo XXIII, en la Tierra sólo sobreviven dos razas humanas: los inmortales, una casta privilegiada que no envejece y lleva una vida placentera; la otra raza vive miserablemente y sólo confía en Zardoz, el dios al que veneran. Zardoz decide elegir a unos cuantos hombres, les entrega armas y los adiestra para enfrentarse a los inmortales. (FILMAFFINITY)

JUEVES 22 DE MAYO A LAS 19.00 HS:

" FOXTROT "

(*"Foxtrot (The Other Side of Paradise)"* – Reino Unido – 1976)

Dirección: Arturo Ripstein Guion: H.A.L. Craig, José Emilio Pacheco, Arturo Ripstein Reparto: Peter O'Toole, Charlotte Rampling, Max von Sydow, Jorge Luke, Helena Rojo Música: Pete Rugolo Fotografía: Álex Phillips Jr. Duración: 91 minutos.

EL FILM:

Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), un matrimonio aristócrata decide buscar refugio en la isla que acaba de comprar e invitar a un grupo de amigos a pasar un fin de semana con ellos. Sin embargo, tanto el viaje de ida como el de vuelta tendrán fatales consecuencias. (FILMAFFINITY)

JUEVES 29 DE MAYO A LAS 19.00 HS:

"PARIS DE NOCHE"

(*"Paris by Night"* – Reino Unido – 1988)

Dirección: David Hare Guion: David Hare Reparto: Charlotte Rampling, Michael Gambon, Iain Glen, Robert Hardy, Jane Asher, Andrew Ray Música: Georges Delerue Fotografía: Roger Pratt Duración: 103 minutos.

EL FILM:

Clara Paige es una brillante política británica. Acostumbra a aparecer sola, pues los problemas que tienen su marido y su socio podrían truncar su carrera política. Paseando por París, Clara se encuentra con el socio de su marido, y entre ellos estalla una disputa... (FILMAFFINITY)